



challande

Artesia

by Challande

COLLECTIONS BOOK

2019

Artesia

40 anni di eccellenza italiana

Le pietre Artesia sono frutto di una continua ricerca in tutto il mondo delle cave migliori e più esclusive. Attentamente selezionata all'origine, la materia grezza viene lavorata in Italia per garantire la massima qualità. Una buona parte delle lavorazioni è ancora eseguita manualmente secondo la più antica tradizione artigianale.

Artesia il marchio d'eccellenza che si è affermato nel corso degli anni nel campo dell'estrazione, lavorazione e distribuzione dell'ardesia naturale, grazie alla sua visione innovativa in questo campo:

- 40 anni di presenza sul mercato al servizio dei clienti
- continui investimenti in tecnologia per soddisfare la domanda più esigente
- selezione delle pietre da 4 continenti in continuo divenire
- 1 sola realtà di trasformazione della materia prima rigorosamente in Italia
- collaborazioni continue con designer e architetti in importanti progetti
- distribuzione commerciale diffusa nel mondo attraverso le più ricercate showroom e apertura alla richiesta da parte di nuovi mercati

40 years of Italian excellence

Artesia stones are the result of constant research worldwide of the best and most exclusive quarries. Carefully selected at the origin, the raw material is processed in Italy to guarantee maximum quality.

Most of the processing is still carried out by hand according to the most antique craftsmanship tradition.

Artesia is the trade mark of excellence established of extraction, processing and distribution of natural slate, thanks to its innovative vision in this sector:

- 40 years present on the market at the service of its customers
- Continuous investments in technology to meet even the most demanding requirements
- Selection of stones from 4 continents in constant development
- 1 sole transformation reality of the raw material rigorously in Italy o continuous collaboration with designers and architects in important projects
- marketing distribution worldwide by means of the most sought-after showrooms and opening to new markets' requests

ARTESIA
UNA STORIA ITALIANA
 an Italian story

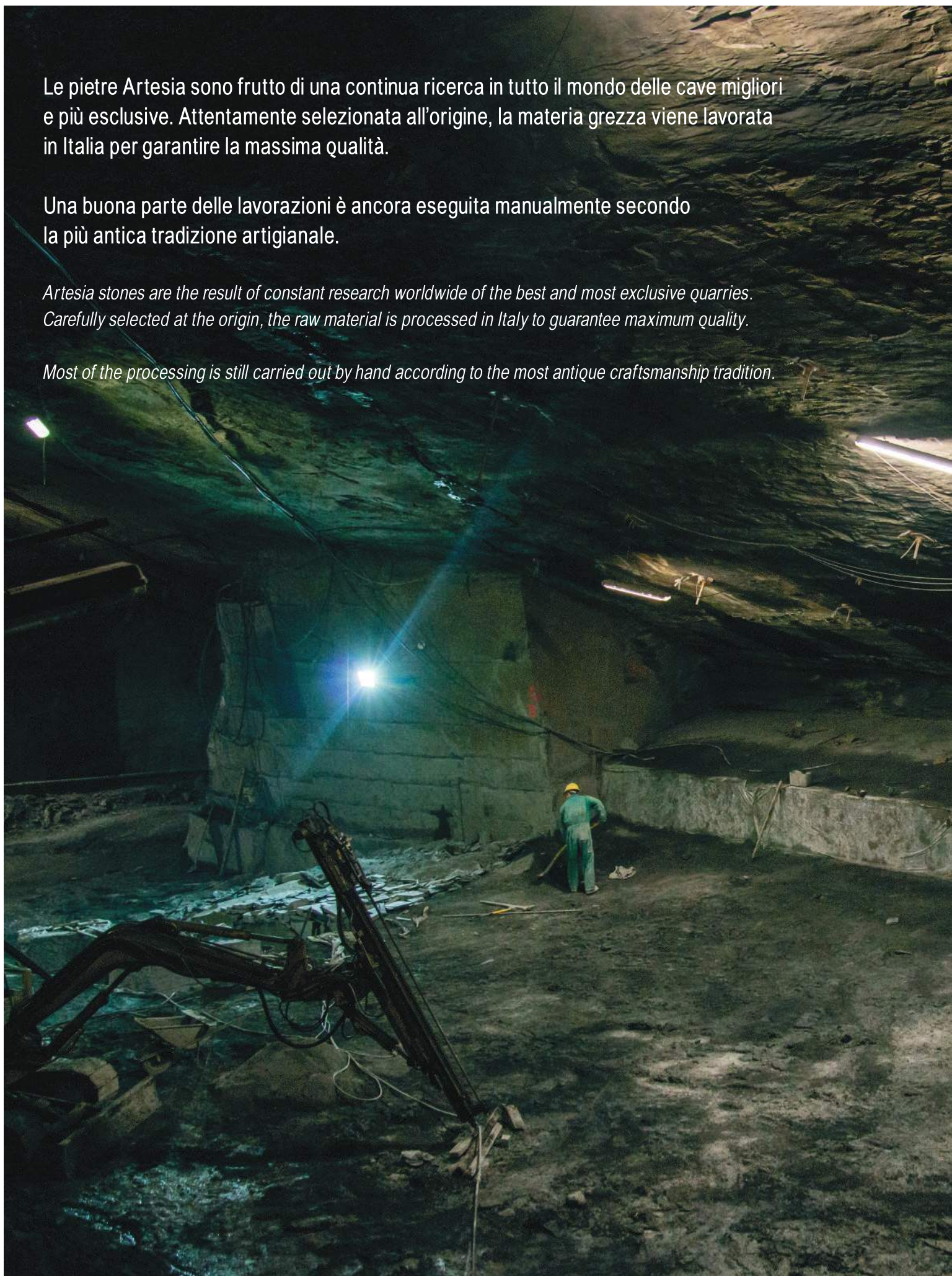


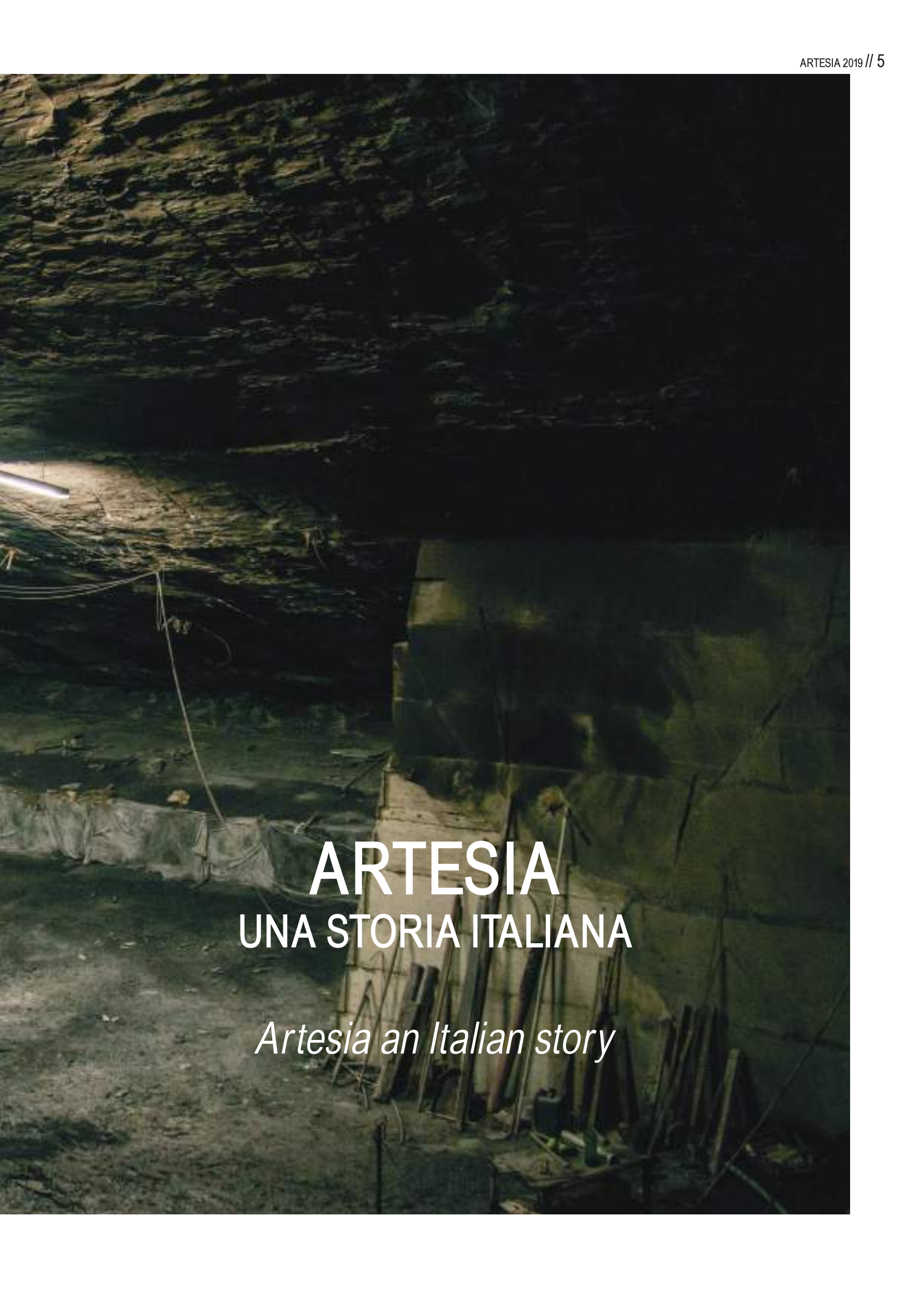
Le pietre Artesia sono frutto di una continua ricerca in tutto il mondo delle cave migliori e più esclusive. Attentamente selezionata all'origine, la materia grezza viene lavorata in Italia per garantire la massima qualità.

Una buona parte delle lavorazioni è ancora eseguita manualmente secondo la più antica tradizione artigianale.

Artesia stones are the result of constant research worldwide of the best and most exclusive quarries. Carefully selected at the origin, the raw material is processed in Italy to guarantee maximum quality.

Most of the processing is still carried out by hand according to the most antique craftsmanship tradition.





ARTESIA

UNA STORIA ITALIANA

Artesia an Italian story

MONOLITE

Dall'evoluzione del tradizionale Murales di Artesia nasce Monolite, un intelligente modulo preassemblato formato da diversi pattern che forniscono una gradevole alternanza di formati e finiture che si incastrano in maniera da impedire la lettura dello schema.

From the evolution of the traditional Murales of Artesia comes Monolite, a smart preassembled module formed by different patterns that provide a pleasant alternation of formats and finishes that fit in so as to prevent the reading of the scheme.



Atelier



Bianco Fiorito



Bianco Antico



Quarzite Alaska



Bianco Ducale



Azul



Tortora



Cenere



Fango



Grafite



Cacao



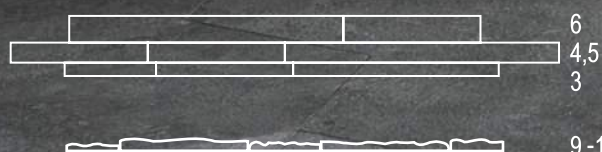
Black

MURALES® ATELIER



Murales Atelier è la Collezione da rivestimento di Artesia dove le pietre vengono tagliate e finite superficialmente in diverse finiture superficiali per rendere la pietra movimentata e molto raffinata.

Murales Atelier is the Artesia wall collection where the stones are cut and finished superficially in different surfaces to make the stone moved and very refined.





ABBIAMO ANCHE QUESTI...

- SCHIUMOSO
- ALLO ZERO
- VIENNA
- ICE
- AL
- SHAKERATO CON BAILEYS
- ALLA TURCA
- LUNGO AL CACAO



- MOKACCINO
- CAPPUCCINO ESTIVO
- CON CIOCCOLATO
- ALLA PARIGINA
- AMERICANO
- MIELE E CANNELLA
- MACCHIATO SCURO
- BRASILIANO

Wall: Quarzite Alaska Maxi Murales® 6/8/14 x 20-60 cm - finitura / finishing: Atelier

Floor: Grafite 60x60 - finitura / finishing: Materic

Floor Decor: Grafite Origami XL: Materic

Atelier



Bianco Fiorito



Quarzite Alaska



Azul



Cenere



Grafite



Black

Studio



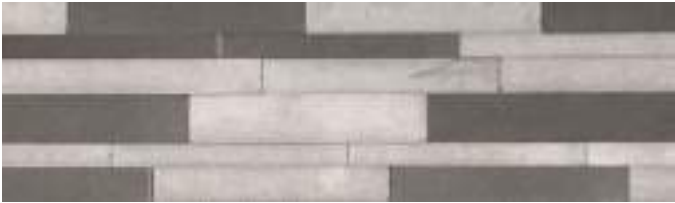
Atelier



Bianco Antico



Bianco Ducale



Tortora



Fango



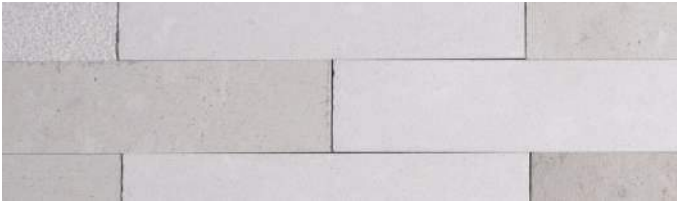
Cacao

Studio



7x30 BRIQUES

Atelier



Bianco Fiorito



Quarzite Alaska



Azul



Cenere



Grafite



Black



Atelier



Bianco Antico



Bianco Ducale



Tortora



Fango

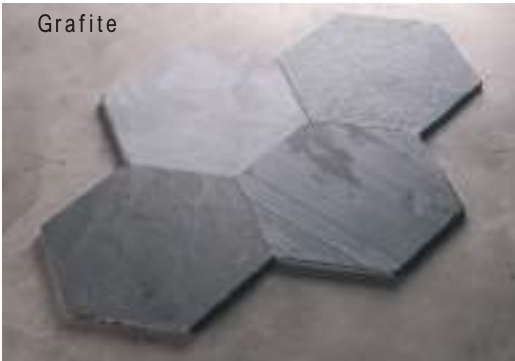
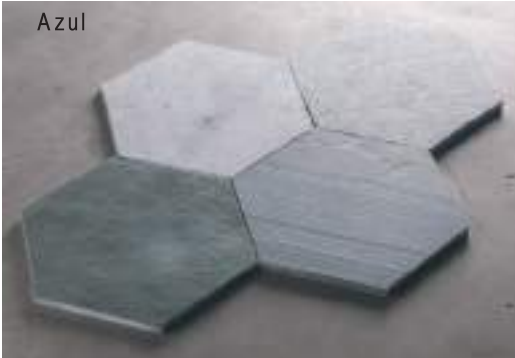
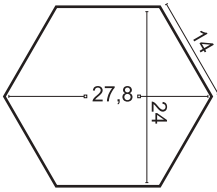
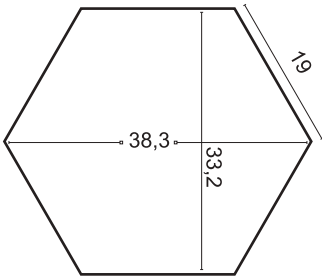
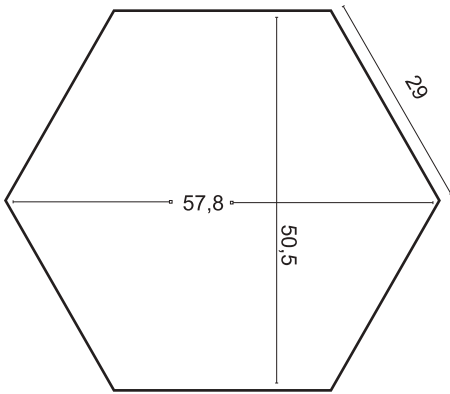


Cacao



ORIGAMI

Wall: Palette Origami side 14 cm
Floor: Cenere 30x60 - finitura / finishing: Concrete





Wall: Azul Origami small - finitura / finishing: Atelier
Lavabo/Sink: Black 40x60 spessore/thickness 12 cm - finitura / finishing: Concrete



ORIGAMI/1
Azul



ORIGAMI/2
Cenere



ORIGAMI/3
Grafite



ORIGAMI/4
Fango



ORIGAMI/5
Ombre

FLOORINGS



30X30

30X60

30X90

40X40

40X80

60X60

60X120



Wall: Fango Origami side 14 cm - finitura / finishing: Atelier
Floor: Fango 30x60 - finitura / finishing: Soft

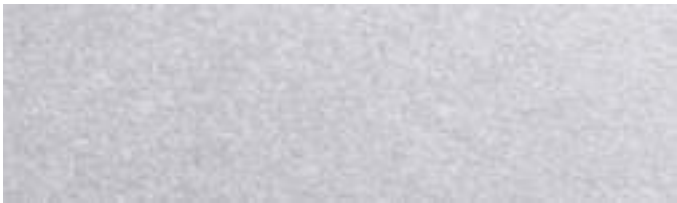




Bianco Fiorito



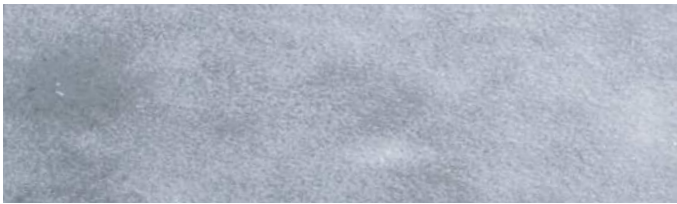
Bianco Antico



Quarzite Alaska



Bianco Ducale



Azul



Tortora



Cenere



Fango



Grafite

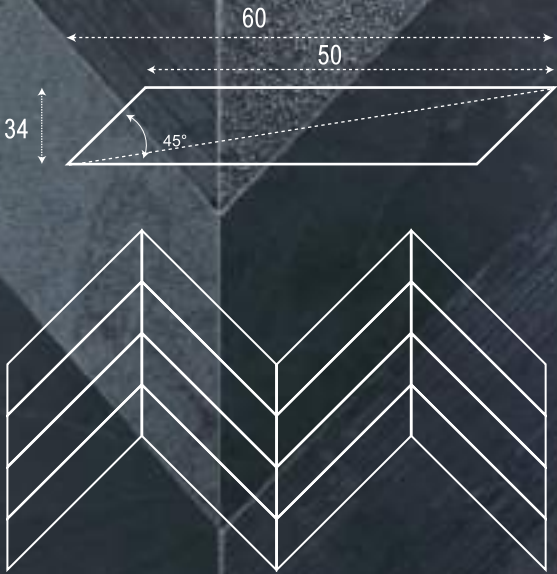


Cacao

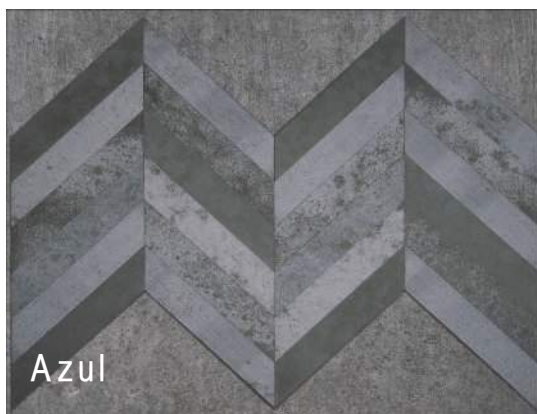


Black

CHEVRON



Wall: Cenere Chevron - finitura / finishing: Atelier



PEPITAS





Quarzite Alaska



Bianco Ducale



Azul



Tortora



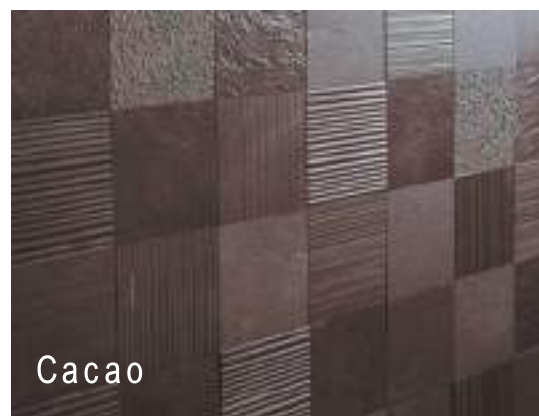
Cenere



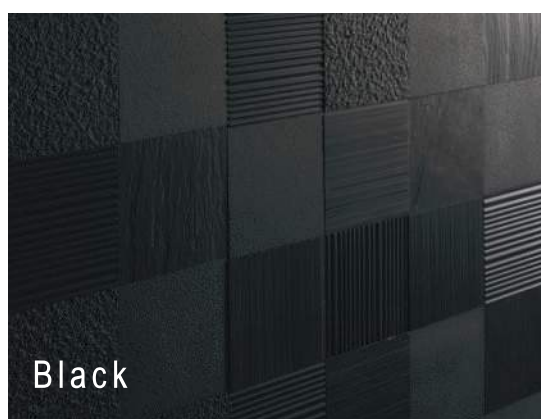
Fango



Grafite



Cacao



Black

COLLEZIONI CLASSICHE

FINITURA *Finish*



Stone

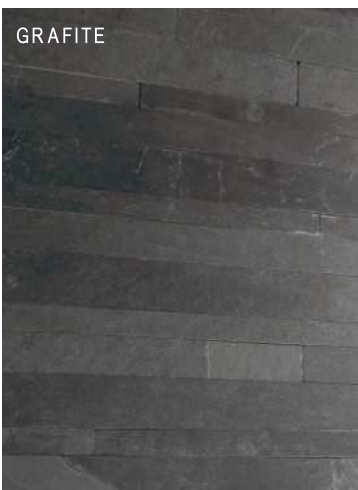
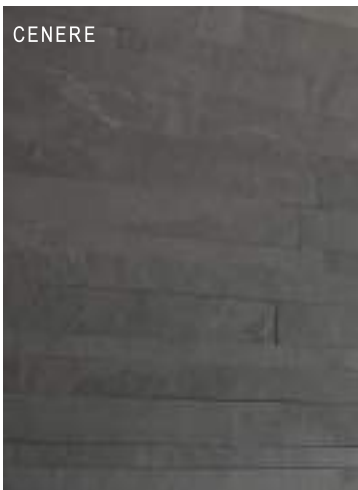


Murales è la celebre collezione di Artesia dove il materiale garantisce uno spessore variabile da 9 a 14 mm, a differenza del Listone che è calibrato. Murales si utilizza a rivestimento sia in interno che in esterno per creare straordinari scenari naturali grazie all'effetto del muro in pietra. Murales viene fornito in pezzi sfusi di diverse larghezze e lunghezze a correre, già miscelati nelle scatole.

Murales is the famous Artesia collection where the material ensures variable thickness from 9 to 14 mm, unlike Listone which is calibrated. Murales uses both an internal and external cladding to create extraordinary natural scenarios thanks to the effect of the stone wall. Murales is supplied in loose pieces with different widths and random lengths, already mixed in the boxes.



MURALES® STONE



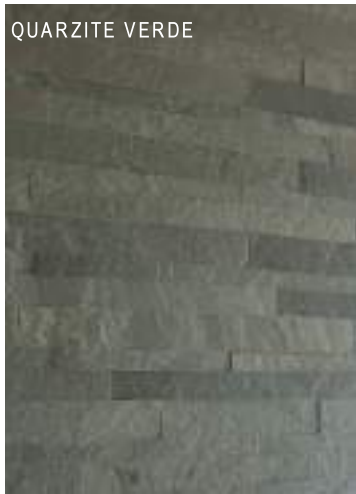
QUARZITE KARIBA



QUARZITE SAVANA



QUARZITE VERDE



QUARZITE VICTORIA



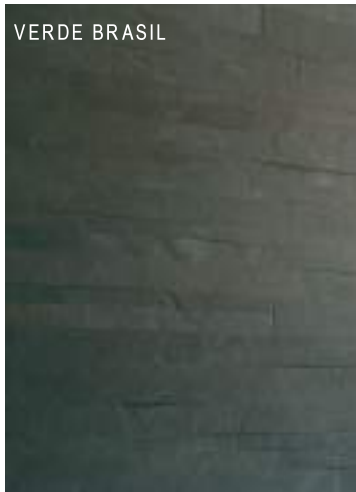
QUARZITE ZAMBESI



SILVER GREY



VERDE BRASIL



SPLIT

AVANA SPLIT



BIANCO DUCALE SPLIT



BIANCO FIORITO SPLIT



TORTORA SPLIT



COLLEZIONI CLASSICHE

FINITURE *Finishes*



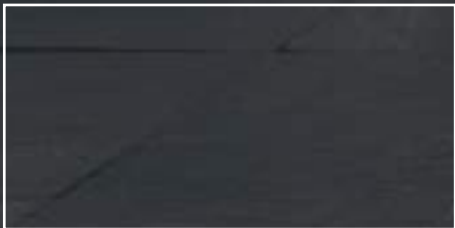
Stone



Easy



Easy Plus



30X30



40X40

30X60

30X90

40X80

60X60

60X120



Classic



Soft



Luxury

Un pavimento in ardesia rende speciale ogni ambiente, grazie all'unicità di ogni singola lastra. Artesia offre una vasta gamma di colori e finiture tra cui scegliere a seconda delle esigenze progettuali. Alcune finiture prevedono il trattamento antimacchia e la cera protettiva. Scegliere un pavimento in pietra vuol dire distinguersi dalla massa e prediligere i materiali naturali. Un pavimento Artesia ha una durata eterna e non passa mai di moda, a differenza delle produzioni industriali.

A slate floor makes every environment special, thanks to the uniqueness of each individual tile. Artesia offers a wide range of colours and finishes from which to choose according to design requirements. Some finishes include treatment with anti-stain product and protective wax. Choosing a stone floor means separating yourself from the crowd and preferring natural materials. An Artesia floor lasts forever and never goes out of style, unlike industrial productions.

FLOORINGS



PIEDRA DE LOS ANDES



PINK



QUARZITE ALASKA



QUARZITE VERDE



SILVER GREY



VERDE BRASIL



COLLEZIONI CLASSICHE

FINITURE *Finishes*



Easy



Easy Plus



Soft



LISTONE



Luxury

Listone è la collezione di Artesia dove il materiale viene calibrato nello spessore prima di essere tagliato e garantisce uno spessore mediamente costante, a differenza del Murales.

Adatto sia a pavimento che a rivestimento, è una soluzione bella ed elegante. Listone viene fornito in pezzi sfusi di diverse larghezze e lunghezze a correre, già miscelati nelle scatole.

Listone is the Artesia collection where the thickness of the material is calibrated before being cut providing a rather constant thickness, unlike Murales.

Suitable both on floors and walls, it is a beautiful and elegant solution. Listone is supplied in loose pieces with different widths and random lengths, already mixed in the boxes.



Floor: African Blue Listone - finitura / finishing: Easy

LISTONE



PIEDRA DE LOS ANDES



PINK



QUARZITE ALASKA



QUARZITE VERDE



SILVER GREY



VERDE BRASIL



OUTDOOR



L'ardesia trova una perfetta collocazione in esterno, dove è naturalmente destinata ad esprimere il massimo delle sue performance tecniche ed estetiche. Ideale come pavimentazione di piazze e giardini, ottima soluzione come rivestimento di facciata e perfetta in piscina. Nella versione ad alto spessore 20 mm o 30 mm può essere utilizzata negli esterni carrabili.

Slate finds its perfect location outdoors, where it is naturally destined to express its technical and aesthetic performance to the full. Ideal for flooring of squares and yards, excellent solution for cladding facades and perfect in the swimming pool. The high thickness 20 mm or 30 mm version can also be used in outside driveways.





Facciata/Facade: Golden Grey Maxi Murales - finitura / finishing: Stone





Grafite, Cenere - finitura / finishing: Easy / Bianco Ducale - finitura / finishing: Soft



Silver Grey - finitura / finishing: Flamed

ARTESIA 20MM/30MM

ARTESIA 2019 // 43



Golden Grey - finitura / finishing: Flamed



Cacao - finitura / finishing: Easy

INCISI



PIZZO



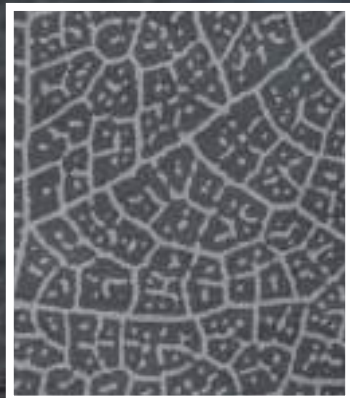
JUTA



LANA



20X20



FOGLIA



JUNGLE

La collezione Incisi nasce dalla fusione tra natura, tecnologia, design e da un forte desiderio di sperimentazione. L'elemento naturale è la l'ardesia che viene incisa attraverso l'utilizzo di nuove tecnologie computerizzate. L'ispirazione grafica deriva dal mondo dei tessuti lavorati a mano come pizzo, juta e lana e da elementi naturali come le foglie. Ne risulta una fusione perfetta tra le incisioni e lo spacco naturale della pietra. La collezione Incisi ha un forte carattere e un impatto decorativo notevole, pur mantenendo l'eleganza e la raffinatezza che contraddistinguono le collezioni Artesia.

Incisi collection was born from the merger between nature, technology and from the strong desire for experimentation. The natural element is slate that is engraved through the use of new computerized technologies. The graphic inspiration comes from the world of hand made fabrics such as lace, juta and wool and natural elements such as leaves. It results in a perfect fusion between the engravings and the natural split of the slate. Incisi collection has a strong character and a remarkable decorative impact, while maintaining the elegance and distinction that sets Artesia collections.



Scala/Stair: Cenere Ad Hoc



STONE La faccia a vista è a spacco naturale. Il retro può essere spianato oppure a spacco naturale a seconda della pietra. Lo spessore ha delle tolleranze elevate (9-14 mm) e può variare a seconda delle caratteristiche tecniche di ogni pietra. Le dimensioni possono avere una tolleranza di 3-5 mm. Le coste sono segate.

Le lastre sono imballate in casse che contengono circa 35 mq o in scatole per piccole quantità.

The upper surface is natural cleft. The back can be smoothed or natural cleft according to the stone. The thickness has high tolerance (9-14 mm) and can vary according to the technical characteristics of each stone. The dimensions can have a tolerance of 3-5 mm. The edges are sawn. The slabs are packed in crates which contain about 35 m² or in boxes for small quantities.

EASY PLUS La faccia a vista è a spacco naturale. La faccia di posa è rettificata in modo da garantire che ogni lastra abbia uno spessore mediamente costante. Lo spessore ha tolleranze minime (9-12 mm) e può variare a seconda delle caratteristiche tecniche di ogni pietra. Le dimensioni possono avere una tolleranza di 2-3 mm. Le coste sono segate. Ogni lastra è perfettamente pulita e trattata con antimacchia idro-oleorepellente e cera protettiva. Le lastre sono imballate in scatole di cartone che contengono circa 1 mq. Per la posa sono indicati i prodotti specifici per pietre naturali. Per il trattamento e la manutenzione del materiale dopo la posa sono consigliati i prodotti Artesia.

A product line with a natural cleft upper surface. The upper surface is natural cleft. The under-surface is rectified so as to ensure that the thickness of each tile is constant on average. The thickness has a minimum tolerance (9-12 mm) and can vary according to the technical characteristics of each stone. The sizes can have a tolerance of 2-3 mm. The edges are sawn. Each tile is perfectly clean and treated with a water and oil repellent anti-stain product and protective wax. The tiles are packed in cardboard boxes containing about 1 m². Specific products for natural stones are advised for laying. For treating and maintaining the material after laying we recommend using Artesia products.

CONCRETE Finitura in cui la faccia a vista viene lavorata con una speciale spazzola abrasiva che rende la superficie ruvida, opaca e di aspetto puntinato in maniera uniforme e con una grana fine, antiscivolo ma sempre piacevole al tatto perchè senza grosse asperità. La faccia di posa è calibrata e rettificata. Cornice levigata di misura 1 cm sul perimetro della pietra disponibile su richiesta. Trattamento antimacchia e cera protettiva su richiesta. Imballo in scatole di cartone da circa 1 m².

Finish in which the exposed face is processed with a special abrasive brush which makes the surface look like concrete: rough, opaque and dimpled uniformly and with a fine grain, non-slip but always pleasant to the touch as it is not too rough. The laying face is calibrated and rectified. Smooth frame measuring 1 cm on the stone perimeter available on request. Anti-stain treatment and protective wax on request. Packaged in cardboard boxes of about 1 m².

FINITURE / FINISHES

EASY La faccia a vista è a spacco naturale. La faccia di posa è rettificata in modo da garantire che ogni lastra abbia uno spessore mediamente costante. Lo spessore ha tolleranze minime (9-12 mm) e può variare a seconda delle caratteristiche tecniche di ogni pietra. Le dimensioni possono avere una tolleranza di 2-3 mm. Le coste sono segate. Ogni lastra è perfettamente pulita. Le lastre sono imballate in scatole di cartone che contengono circa 1 mq. Per la posa sono indicati i prodotti specifici per pietre naturali. Per il trattamento e la manutenzione del materiale dopo la posa sono consigliati i prodotti Artesia.

The upper surface is natural cleft. The under surface is rectified so as to ensure that the thickness of each tile is constant on average. The thickness has a minimum tolerance (9-12 mm) and can vary according to the technical characteristics of each stone. The sizes can have a tolerance of 2-3 mm. The edges are sawn. Each tile is perfectly clean. The tiles are packed in cardboard boxes containing about 1 m². Specific products for natural stones are advised for laying. For treating and maintaining the material after laying we recommend using Artesia products.

CLASSIC Modulo in ardesia con tutte le caratteristiche dei moduli calibrati. La faccia a vista è a spacco naturale. La faccia di posa è rettificata in modo da garantire che ogni lastra abbia uno spessore mediamente costante. Lo spessore ha tolleranze minime (9-12 mm) e può variare a seconda delle caratteristiche tecniche di ogni pietra. Le dimensioni sono calibrate e le coste sono bisellate in modo tale da permettere la posa a giunti uniti. Ogni lastra è perfettamente pulita e trattata con antimacchia idro-oleorepellente e cera protettiva. Le lastre sono imballate in scatole di cartone che contengono circa 1 mq. Per la posa sono indicati i prodotti specifici per pietre naturali. Per il trattamento e la manutenzione del materiale dopo la posa sono consigliati i prodotti Artesia.

A product line with a natural cleft upper surface. This is a slate module with all the characteristics of the calibrated modules. The upper surface is natural cleft. The under surface is rectified so as to ensure that the thickness of each tile is constant on average. The thickness has a minimum tolerance (9-12 mm) and can vary according to the technical characteristics of each stone. The sizes are calibrated and the edges are chamfered allowing them to be laid without joints. Each tile is perfectly clean and treated with a water and oil repellent anti-stain product and protective wax. The tiles are packed in cardboard boxes containing about 1 m². Specific products for natural stones are advised for laying. For treating and maintaining the material after laying we recommend using Artesia products.

LUXURY Offre il pregio di un pavimento levigato senza rinunciare alla bellezza della pietra naturale. Si tratta di un modulo in ardesia con tutte le caratteristiche dei moduli calibrati. La faccia a vista è levigata. La faccia di posa è rettificata in modo da garantire che ogni lastra abbia uno spessore mediamente costante. Lo spessore è costante, le dimensioni sono calibrate e le coste sono bisellate (su richiesta) in modo tale da permettere la posa a giunti uniti. Ogni lastra è perfettamente pulita. Le lastre sono imballate in scatole di cartone che contengono circa 1 mq. Per la posa sono indicati i prodotti specifici per pietre naturali. Per il trattamento e la manutenzione del materiale dopo la posa sono consigliati i prodotti Artesia.

This product offers the high quality of a honed floor without giving up the beauty of natural stone. This is a module in slate with all the characteristics of the calibrated modules. The upper surface is honed. The under-surface is rectified so as to ensure that the thickness of each tile is constant on average. The thickness is constant, the sizes are calibrated and the edges are chamfered allowing them to be laid without joints. Each tile is perfectly clean. The tiles are packed in cardboard boxes containing about 1 m².

Specific products for natural stones are advised for laying. For treating and maintaining the material after laying we recommend using Artesia products.

ATELIER Atelier è una linea di prodotto ricercata dove le diverse finiture della pietra vengono sapientemente miscelate da mani esperte per ottenere un equilibrio tra superfici lisce e materiche e tra luci ed ombre, a creare un effetto particolare ed esclusivo. La faccia di posa è rettificata in modo da garantire che ogni lastra abbia uno spessore mediamente costante. Lo spessore ha tolleranze minime (9-12 mm) e può variare a seconda delle caratteristiche tecniche di ogni pietra. La faccia a vista presenta un assortimento di finiture (Soft, Materic, Concrete e Textile). Ogni lastra è perfettamente pulita. Le lastre sono imballate in scatole di cartone che contengono circa 1 mq. Per la posa sono indicati i prodotti specifici per pietre naturali. Per il trattamento e la manutenzione del materiale dopo la posa sono consigliati i prodotti Artesia.

Atelier is a refined product line where different stone finishings are skilfully mixed by expert hands to obtain a balance between smooth and rough surfaces and between lights and shadows, in order to create a particular and exclusive effect. The under surface is rectified so as to ensure that the thickness of each tile is constant on average. The thickness has a minimum tolerance (9-12 mm) and can vary according to the technical characteristics of each stone. The upper surface presents a combination of finishings (Soft, Materic, Concrete and Textile). Each tile is perfectly clean. The tiles are packed in cardboard boxes containing about 1 m². Specific products for natural stones are advised for laying. For treating and maintaining the material after laying we recommend using Artesia products.

SOFT Modulo in ardesia con tutte le caratteristiche dei moduli calibrati. La faccia a vista viene lavorata con uno speciale procedimento meccanico di bassa intensità che permette di mantenere la struttura dello spacco naturale ma elimina le asperità più evidenti. La faccia di posa è rettificata in modo da garantire che ogni lastra abbia uno spessore mediamente costante. Lo spessore ha tolleranze minime (9-12 mm) e può variare a seconda delle caratteristiche tecniche di ogni pietra. Le dimensioni sono calibrate e le coste sono addolcite in modo tale da permettere la posa a giunti uniti. Ogni lastra è perfettamente pulita. Le lastre sono imballate in scatole di cartone che contengono circa 1 mq. Per la posa sono indicati i prodotti specifici per pietre naturali. Per il trattamento e la manutenzione del materiale dopo la posa sono consigliati i prodotti Artesia.

This is a slate module with all the characteristics of the calibrated modules. The upper surface is worked with a special low-intensity mechanical process which allows the structure of the natural cleft to be maintained but eliminates the more evident roughness. The under-surface is rectified so as to ensure that the thickness of each tile is constant on average. The thickness has a minimum tolerance (9-12 mm) and can vary according to the technical characteristics of each stone. The sizes are calibrated and the edges are softened allowing them to be laid without joints. Each tile is perfectly clean. The tiles are packed in cardboard boxes containing about 1 m². Specific products for natural stones are advised for laying. For treating and maintaining the material after laying we recommend using Artesia products.

MATERIC Finitura in cui la faccia a vista viene scolpita attraverso una lavorazione con uno speciale utensile mosso meccanicamente che martella la pietra e rende la superficie strutturata in maniera uniforme con una grana di media dimensione, antiscivolo ma sempre piacevole al tatto perchè priva di parti taglienti o di grosse asperità. La faccia di posa è calibrata e rettificata. Cornice levigata di misura 1 cm sul perimetro della pietra disponibile su richiesta. Trattamento antimacchia e cera protettiva su richiesta. Imballo in scatole di cartone da circa 1 m².

Finish in which the exposed face is carved by mechanically moving a special tool which hammers the stone and makes the surface uniformly textured with a grain of medium size, non-slip but always pleasant to the touch as there are no sharp edges and the surface is not too rough. The laying face is calibrated and rectified. Smooth frame measuring 1 cm on the stone perimeter available on request. Anti-stain treatment and protective wax on request. Packaged in cardboard boxes of about 1 m².

TEXTILE Finitura in cui la faccia a vista viene lavorata con una speciale spazzola abrasiva che rende la superficie rigata, spazzolata e morbida al tatto, simile ad un tessuto grezzo. Piacevole al tatto e totalmente priva di asperità. La faccia di posa è calibrata e rettificata. Trattamento antimacchia e cera protettiva su richiesta. Imballo in scatole di cartone da circa 1 m2.

Finish in which the exposed face is processed with a special abrasive brush that results in a lined and brushed surface, soft to the touch, similar to an unfinished fabric. Pleasant to the touch and totally devoid of rough edges. The laying face is calibrated and rectified.

Anti-stain treatment and protective wax on request. Packaged in cardboard boxes of about 1 m2.

RAIN Finitura in cui la faccia a vista viene lavorata con uno speciale utensile mosso meccanicamente che scava la pietra creando sulla superficie delle piccole onde morbide al tatto che creano un elegante movimento geometrico che si ripete. La faccia di posa è calibrata e la lastra è rettificata. Finitura adatta al solo rivestimento. Trattamento antimacchia e cera protettiva su richiesta. Imballo in scatole di cartone da circa 1 m2.

Finish in which the visible face is processed with a special tool moved mechanically which digs the stone and creates small waves on the surface which are soft to touch providing an elegant geometric movement which is repeated. The laying face is calibrated and the tile is ground. Finish only suitable for walls. Treatment with anti-stain product and protective wax on demand. Packed in cardboard boxes of approximately 1 m2.

SKIN Finitura in cui la faccia a vista viene lavorata con uno speciale utensile mosso meccanicamente che graffia la pietra creando sulla superficie delle piccole righe ruvide al tatto che ricorda la corteccia di un albero. La faccia di posa è calibrata e la lastra è rettificata. Finitura adatta al solo rivestimento. Trattamento antimacchia e cera protettiva su richiesta. Imballo in scatole di cartone da circa 1 m2.

Finish in which the visible face is processed with a special tool moved mechanically which scratches the stone and creates small lines on the surface which are rough to touch reminding us of the bark of a tree. The laying face is calibrated and the tile is ground. Finish only suitable for walls. Treatment with anti-stain product and protective wax on demand. Packed in cardboard boxes of approximately 1 m2.

FLAMED Finitura in cui la faccia a vista viene fiammata creando sulla superficie delle striature sempre diverse e originali. La faccia di posa è calibrata e la lastra è rettificata. Finitura adatta sia a pavimento che a rivestimento. Trattamento antimacchia e cera protettiva su richiesta. Imballo in scatole di cartone da circa 1 m2.

Finish in which the visible face is flamed creating stripes on the surface which are always different and original. The laying face is calibrated and the tile is ground. Finish suitable for floor and walls. Treatment with anti-stain product and protective wax on demand. Packed in cardboard boxes of approximately 1 m2.

SPLIT Finitura in cui la lastra viene splittata meccanicamente a ricreare lo spacco naturale. Attraverso questo procedimento la superficie a vista assume un aspetto grezzo ed irregolare. La faccia di posa è non calibrata. Finitura adatta solo a rivestimento. Imballo in scatole di cartone da circa 1 m2.

Finish in which the tile is split mechanically re-creating the natural split. This procedure gives the visible surface a coarse and irregular appearance. The laying face is not calibrated. Finish only suitable for walls. Packed in cardboard boxes of approximately 1 m2.

STUDIO Studio è la miscela delle due finiture Soft e Rain. Collezione I Neutri.

Studio is the combination of two finishes: Soft and Rain. Collection I Neutri.





Artesia
naturale & preziosa

IT EN

ARTESIA®
UNA STORIA ITALIANA



LABORATORIO



LE FINITURE



LE PIETRE



GET INSPIRED

challande

Challande & Fils SA
Route de Duillier 18
Case postale 1107
1260 Nyon 1
Tél. +41 22 994 35 17



info@challande.ch
www.challande.ch